

MEMORIA del ARCHIVO HISTÓRICO del MUSEO NACIONAL DE CIENCIAS NATURALES: año 2020

Contenido

Ingreso de fondos.....	2
Oferta directa de venta.....	5
Acondicionamiento, Inventariado, Catalogación y Digitalización.....	6
Restauración	9
Exposiciones	10
Consultas	12
Visitas.....	12
Publicaciones	15
Otras actividades y proyectos de difusión	15
Asistencia a cursos, jornadas y visitas de formación	17
Personal	18

Ingreso de fondos

Diecinueve Registros de Entrada:

- **Trece ingresos por transferencia** de distintos investigadores y conservadores del MNCN.

Destacan:

- Fondos de los malacólogos Antonio Cobos y Ortiz Zárate.
 - Fondo de la geóloga Angelina Bustillo (transferencia por jubilación).
 - Documentación del preparador del Museo durante más de 30 años, Luis Castelo (transferencia por jubilación).
 - Colección de Invertebrados No Artrópodos 2020, por Javier Sánchez Almazán. Entradas Colección de Invertebrados (1987-1996).
-
- **Dos ingresos por compra:**
 - Nueve estampas calcográficas iluminadas a mano de época de “*Histoire Naturelle des Oiseaux-Mouches*” (1829-1831) de **René-Primevère Lesson**.
 - Dibujos del pintor naturalista **Nacho Zubelzu**: cuaderno de campo con 12 ilustraciones de un oso pardo ibérico (pluma y tinta) y loba descansando (cartel exposición *Miradas y resistencias*, MNCN febrero a septiembre 2020). El autor regala al Museo tres dibujos más: una tabarilla (plumilla y tinta china), un águila (bolígrafo) y un cuaderno con huella y planta oso (plumilla y tinta china color).



Loba descansando. Plumilla y tinta china color sobre papel, Nacho Zubelzu.

- **Cinco ingresos por donaciones:**

- Documentación de **Royo Gómez** entregada por sus herederos a través del Museu de Ciències de Valencia (una parte de esta donación ingresó en 2019).
- **Repsol S.A.:** Fotos aéreas del Vuelo 1956/57, escala 1/32.000, también llamado vuelo B, de la Península Ibérica (los trámites de la donación se iniciaron en 2019).



Donación Repsol: Fotos aéreas de la Península Ibérica (vuelo 1956-1957): 41 cajas

- 1.000 diapositivas de insectos, con su copia digitalizada y BDs con datos identificativos del entomólogo amateur **Justo Fernández**. El mismo donante ingresó 1.000 diapositivas en 2018 y 1.000 en 2019 junto con BDs y copia digitalizada.



Colección Justo Fernández: fotografía entomológica

- Dibujo científico de un invertebrado marino, siglo XXI.
- Donación de **Félix Miguez Marín** de 5 dibujos y 2 estampas calcográficas iluminadas de la **Colección Van Berkhey** (s. XVIII), adquiridas en un anticuario de Madrid en los años 80 del siglo XX. El conjunto había sido sustraído del Museo una década antes junto con otras obras de Van Berkhey.



Donación de láminas de la Colección Van Berkhey sustraídas en los años 80 del s. XX

Oferta directa de venta

En enero de 2020 el Archivo del MNCN recibe una Oferta Directa de Venta de una colección particular de Historia Natural formada por **261 dibujos y estampas de 35 autores de los siglos XVII a XIX**. El precio de tasación del propietario, el Dr. Joaquín Carrasco, es de 102.950 €. Tras estudiar la propuesta, pensando en destinar las obras zoológicas al Museo y las botánicas al Real Jardín Botánico, y con la aprobación del Director del Museo y el Vicedirector de Colecciones, se eleva la propuesta a la Presidenta del CSIC, Dña. Rosa Menéndez. En septiembre, la Presidenta aprueba la compra con cargo a los presupuestos de 2020. En octubre, las Archiveras del Museo y el Jardín viajan a Huesca para estudiar *in situ* la colección. A continuación, Museo y Jardín elaboran un informe favorable de adquisición tasando la colección en 92.000 € (1 de noviembre de 2020) que la Secretaria General Adjunta de Infraestructuras del CSIC presenta a la Junta de Calificación, Valoración y Exportación de Bienes del Patrimonio Histórico (Ministerio de Cultura).



Lepidópteros de C. G. Jablonsky (1756-1787)

El 16 de diciembre la Junta de Calificación aprueba la compra y Secretaría inicia los trámites administrativos para la Adquisición. A fecha de 22 de abril de 2021 se sigue con la tramitación de la compra.

La adquisición de este conjunto iconográfico es de suma importancia para el CSIC: por incrementar y mantener el prestigio de las colecciones del MNCN y del RJB; por la importancia, calidad y volumen del conjunto; y porque cubre un vacío de las colecciones pues las obras británicas y americanas apenas están representadas en los Archivos del Museo y el Jardín.



Piña de Maria Sibylla Merian (1705) y Cernícalo de Édouard Tardieu (1857)

[Acondicionamiento, Inventariado, Catalogación y Digitalización](#)

- **Acondicionamiento** en fundas transparentes y álbumes de preservación de **507 dibujos** realizados con la cámara clara por Alfredo Salvador, donados al Archivo en 2019. Asistencia al autor en la transcripción de la **identificación** de las especies de anfibios y reptiles de su colección.

- **Catalogación** en el Catálogo de Archivos de la Red de Bibliotecas y Archivos del CSIC de tres catálogos de María Ángeles Calatayud durante los meses de confinamiento por la Pandemia de COVID-19 (14 de marzo al 1 de junio de 2020): **2.386 registros**.
 - *Catálogo de los documentos del Real Gabinete de Historia Natural (1752-1786)*: 967 referencias.
 - *Catálogo Crítico de los documentos del Real Gabinete de Historia Natural (1787-1815)*: 599 referencias.
 - *Catálogo de las Expediciones y Viajes Científicos Españoles, siglos XVIII y XIX*: 820 referencias.

- **Revisión, acondicionamiento, registro y catalogación** en BDs de **465** dibujos de la primera mitad del siglo XX.

- **Catalogación** en el Catálogo de Archivos de la Red de Bibliotecas y Archivos del CSIC de **96 dibujos** entomológicos de Luis Esteban.

- Se “suben” al Catálogo de Bibliotecas y Archivos del CSIC las **imágenes** asociadas a **2.181 registros de los Fondos fotográficos** Eduardo y Francisco Hernández Pacheco y el Fondo fotográfico Museo (ACN005/001/10242 a ACN006/001/12462).

- Dentro del Proyecto de **Digitalización** de los Fondos del CSIC 2020 (URICI) se aprueba la propuesta presentada por el Archivo del MNCN que incluye sus fondos textuales más antiguos y a dos de los científicos más importantes de la institución:
 - Real Gabinete (1752-1815): 1.566 expedientes.
 - Expediciones Científicas siglos XVIII y XIX: 794 expedientes.

- Se completa el Fondo Ignacio Bolívar: 348 expedientes.
- Parte del Fondo Cándido Bolívar: 604 expedientes.

Así, entre septiembre y noviembre de 2020 se digitalizan **3.312 expedientes con un total de 62.203 imágenes.**



Diferentes fases de trabajo antes y después de la digitalización: retirada del balduque, revisión, paginado y acondicionamiento.



*Escáner instalado en las dependencias del
Archivo y técnico digitalizador.*

RESUMEN. El Archivo del MNCN en el *Catálogo de Archivos y Bibliotecas del CSIC*:

https://csic-primo.hosted.exlibrisgroup.com/primo-explore/search?query=lsr30,contains,MUSEO%20NATURALES,AND&tab=default_tab&search_scope=ALMA_ARCHIVE_scope&vid=34CSIC_VU1&mode=advanced&offset=0

- Se crean **3.482 registros nuevos** (textuales e iconográficos).
- Se suben **63.410 imágenes** asociadas a los registros creados.

Restauración

Debido a la ausencia de préstamos para exposiciones temporales organizadas por otras instituciones, ha decaído de manera importante el número de restauraciones de piezas (antes a cargo de las instituciones prestatarias). Pese a todo, de forma más modesta en número, se ha acometido, durante el último trimestre de 2020, la consolidación y restauración de las siguientes piezas:

- Plancha y prueba: originales del primer grabado del lepidóptero *Graellsia Isabelae*, 1849.

Plancha: ACN/110D/004/09319; Prueba: ACN7110D/004/09320



- ACN0038/689/001: “Estado que manifiesta el en que (sic) sale de este puerto en el día de la fecha la fragata de hélice de S. M. nombrada Nuestra Señora del Triunfo... mandada por el capitán de navío D. Enrique Croquer, Cádiz, 10 agosto 1862”.
- ACN0019/353: “Expediente sobre cuentas, gastos, etc., originados en la Oficina Botánica de la Flora Peruana y Chilense, 1 julio 1818”.

Exposiciones

Debido a la Pandemia de COVID-19 no ha habido en 2020 ningún préstamo ni exposición nueva en la que haya participado el Archivo del Museo, salvo su aportación en las ya inauguradas en 2019:

- Exposición “**Arte Rupestre en el Arco Mediterráneo**” (reproducción de 60 calcos), Planetario de Castellón de la Plana, de 18 octubre de 2019 a 30 de octubre de 2020.
- Exposición “**Alexander von Humboldt: en la naturaleza todo está conectado**”, Museu de Ciències Naturals de Valencia, de 25 de noviembre de 2019 a 30 de abril de 2020.
- Exposición “**Naturalezas recreadas: la obra de taxidermia de los hermanos Benedito**”, MNCN, de 2 de octubre de 2019 a 20 de marzo de 2020.
- Exposición virtual “**La primera vuelta al mundo de Magallanes-Elcano**” (MNCN). 12 instituciones culturales, entre ellas el MNCN-CSIC, colaboran con Google Arts & Culture para poner en línea los detalles de esta asombrosa expedición marítima. Inauguración: diciembre 2019.
<https://www.mncn.csic.es/es/visita-el-mncn/exposiciones/la-primera-vuelta-al-mundo>
- “**Pieza del mes**”, Julio - agosto de 2020:
Las cebras, de Ángel Cabrera Latorre (ACN80D/002/00244).



A partir de octubre de 2020, no obstante, se inicia tímidamente una nueva actividad expositiva prevista para 2021. El **Ayuntamiento de Madrid**, el **Museo Arqueológico Nacional**, la **Casa de la Ciencia de Sevilla** y dos exposiciones en el propio **MNCN** han solicitado piezas al Archivo para su exhibición.

Consultas

Pese a permanecer cerrado por el confinamiento (del 14 de marzo al 1 de junio), el archivo ha atendido **336 consultas y/o usuarios** en 2020, de manera presencial, telefónica o por correo electrónico. En documento interno se recoge el nombre, la institución y el motivo de la consulta del usuario.

Visitas

8 visitas al Archivo del MNCN:

1. 15 de enero de 2020: Visita de **Juan Bordes Caballero**, arquitecto, escultor, coleccionista, historiador y Académico Delegado de Calcografía Nacional de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, con motivo de la exposición a celebrar en Calcografía Nacional en junio de 2020 sobre las pesquerías españolas en el siglo XVIII. Están presentes también Nacho Doadrio e Isabel Morón. Se le muestran los tres volúmenes que contienen los 419 dibujos de Miguel Cros custodiados en la Biblioteca. Solicita en préstamo el volumen que contiene el dibujo 268.
2. 25 de febrero de 2020: Visita de **Ángel Aguado López**, autor de *Patagonia*, y su hijo, Ángel Aguado, para ver las láminas de su tío, Ángel Cabrera Latorre.

3. 27 de febrero de 2020: Visita de **Sonia Cea Quintana**, Concejala Presidenta del Distrito de Chamartín, Ayuntamiento de Madrid. Le enseñamos nuestros fondos iconográficos más antiguos.
4. 5 de marzo de 2020: dos visitas privadas al Archivo tras la presentación del libro **Las Colecciones del MNCN. Investigación y Patrimonio**.
5. 10 de marzo de 2020. **Escuela Trazos**. Profesora Belén Espejo. Visita al archivo de alumnos de ilustración Científica y Naturalista.
6. 15 de junio de 2020: Visita de los **REYES DE ESPAÑA**, acompañados por el Ministro de Ciencia e Innovación, D. Pedro Duque, y la Presidenta del CSIC, Dña. Rosa Menéndez, al Museo Nacional de Ciencias Naturales.

<https://www.youtube.com/watch?v=Ouwwzk-4Xyk>



*Visita de los Reyes de España al Museo Nacional de Ciencias Naturales.
Viendo piezas de la Biblioteca y el Archivo.*

7. 23 de septiembre de 2020: Visita de los alumnos del curso de **Ilustraciencia**. Dos pases de 6 alumnos y un profesor: 11.30 y 12:15 h.



Visita al Archivo de los alumnos de Ilustraciencia.

8. 6 de octubre de 2020: Visita de **Juan Pérez Rubín** (IEO-Málaga): láminas de Luisa de la Vega, Santiago Simón y Carmen Simón.

Publicaciones

- “Archivos de la naturaleza. El Archivo del Museo Nacional de Ciencias Naturales”. **Archivamos**. Asociación de Archiveros de Castilla-León. Archivamos: Boletín ACAL, ISSN 1576-320X, N^o. 115, 2020, págs. 4-11.
<https://www.acal.es/index.php/publicaciones-acal/archivamos/item/2272-archivos-de-la-naturaleza>
- **Enredadera, N^o. 35**: “Hacer de la necesidad virtud. El Archivo del Museo Nacional de Ciencias Naturales”, julio de 2020.
[https://digital.csic.es/bitstream/10261/217144/1/12_Verges-Hacer de la necesidad virtud.pdf](https://digital.csic.es/bitstream/10261/217144/1/12_Verges-Hacer%20de%20la%20necesidad%20virtud.pdf)
- **N^o 27 Naturalmente**: *Las cebras de Ángel Cabrera Latorre*
Publicado el 4 de septiembre de 2020.
<http://revista.mncn.csic.es/nm27/35/>
- **Libro Blanco del CSIC: Desafío Patrimonio** (entregado a la editorial CSIC el 12 de noviembre de 2020). Coordinadores: Felipe Criado y Blanca Ramírez. Participantes: Mónica Vergés, entre otros muchos.
- **CEO Ilustraciencia**: “El dibujo científico en el Museo Nacional de Ciencias Naturales”. Entregado: 14 de diciembre de 2020. La publicación ha sido suspendida por falta de financiación. Están trabajando en una publicación online, en la plataforma Patreon.

Otras actividades y proyectos de difusión

- “**Yo lucho por la ciencia**”: iniciativa realizada con motivo del segundo aniversario de Biotura: 25 de julio de 2020. Publicado: 24 de julio de 2020.
<https://biotura.wordpress.com/2020/07/25/yo-lucho-por-la-ciencia/>

- **Grabación de tres vídeos:** “Gabinete de curiosidades ilustradas: la Evolución del Dibujo Científico” para el **proyecto Ilustraciencia**, en colaboración con el [Museo Nacional de Ciencias Naturales](https://www.museonacionaldecienciasnaturales.es/) y en el marco del proyecto [FECYT Ciencia e Innovación](https://www.fecyt.es/), para mostrar algunas de las obras más relevantes del archivo de historia natural del MNCN (8 de octubre de 2020). Emisión 5 de marzo de 2021.
 - https://www.youtube.com/watch?v=L8_hJC4NzQ4
 - <http://ilustraciencia.info/gabinete-de-curiosidades-ilustradas/>
 - https://twitter.com/mncn_csic/status/1367769692455178241
- Participación del Archivo del MNCN en la Noche Europea de los Investigadores e Investigadoras 2020, 27 de noviembre de 2020: **“¿Animales o plantas?????”**.

Actividad: A través de las reproducciones de distintos dibujos y grabados de invertebrados marinos se explica a los asistentes que, pese a su apariencia de plantas, los distintos ejemplares son animales.



“Noche Europea de los Investigadores” (2020).



Piezas utilizadas en la “Noche Europea de los Investigadores” (2020).

Asistencia a cursos, jornadas y visitas de formación

- Visita del personal de Archivo, con Teresa Alberdi, por invitación de Daniel Cruz, al **Regimiento de Caballería** de la Policía Municipal, Madrid: 23 de enero de 2020.
- Visita del Archivo al **Servicio de Reproducción de Documentos de Archivos Estatales**, Subdirección General de los Archivos Estatales, Ministerio de Cultura. Serrano, 115 3.^a Planta 28006 Madrid. Nos atienden Rosa Calvo (facultativa), Juan Carlos Herreros y Juan Carlos Calleja (técnicos de digitalización y almacenamiento): 3 de marzo de 2020.

- Visita a la colección de dibujos científicos (Rafael Barrau), del **Museo de Anatomía Comparada de Vertebrados de la Facultad de Biología** de la Universidad Complutense. Conservador: Mariano Padilla: 6 de marzo de 2020.
- **“Gestión, difusión y preservación de las colecciones multimedia del Archivo”**
23 de junio de 2020 17:00 - 20:00 h.
Organizan Webinar ANABAD, ISID y ODILO.
<https://www.anabad.org/webinar-gestion-difusion-y-preservacion-de-las-colecciones-multimedia-del-archivo-23-junio-17-h/>
- **Curso de Ecología de Carnívoros Ibéricos**. Celebrado en el Museo Nacional de Ciencias Naturales (SAM y Jorge Ortiz González). Del 14 al 26 de septiembre de 2020. Duración: 17 horas (Cecilia Gimeno).

Personal

- **Mónica Vergés Alonso**: Responsable del Archivo (Funcionaria).
- **Pilar Rodríguez Luque**: Técnica de Archivos (Funcionaria).
- **Cecilia Gimeno Castellano**, bióloga, con un contrato de dos años de Garantía Juvenil (Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades, convocatoria 2018). Inició su trabajo en el Archivo el 1 de diciembre de 2019, continuando su actividad en el mismo durante todo 2020 y dedicando una parte importante de su jornada a la catalogación taxonómica de ejemplares zoológicos de la colección iconográfica.
- Solicitud de Ayudas para Contratos de **Personal Técnico de Apoyo** (PTA), Ministerio de Ciencia e innovación (BOE 11 de diciembre de 2019).

- Noelia Guerra: Técnico de Archivo.
Puntuación: 84,10 (50/50; 14,1/30; 20/20)
- Natalia Villota: Restaurador de papel y obra gráfica.
Puntuación: 84,90 (47,5/50; 17,4/20; 20/20)

Aunque bien puntuadas, ninguna de las candidatas queda seleccionada en la Resolución definitiva (BOE, 30 de junio de 2020).

- Recepción de solicitudes de **Personal de Prácticas del Máster de Conservación de Patrimonio Cultural** de la Universidad Complutense de Madrid. Se reciben 5 solicitudes (diciembre de 2020). Los dos alumnos seleccionados se incorporarán al Archivo en marzo de 2021 (300 horas).

Mónica Vergés Alonso

Archivo del Museo Nacional de Ciencias Naturales

22 de abril de 2021